

## SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE

# Il manquait juste le public à la soirée théâtre

J eudi soir, l'office de tourisme de Saint-Pierre-de-Chartreuse avait convié, dans le cadre des animations des vacances, Jérôme Rousselet de la compagnie Pakapaze, artiste grenoblois, à venir présenter son spectacle "Morceaux de vie".

Le comédien, seul en scène, a raconté pendant plus d'une heure, à partir de ses origines et racines paysannes, de grandes histoires et de petites anecdotes qui ont mis à rude épreuve les zygomatiques des spectateurs, sans jamais tomber dans les clichés.

Mais le moins que l'on puisse dire, c'est que ni les vacanciers, ni les Char-

troussins ne se sont déplacés pour profiter de cette soirée théâtre.

Il y avait en tout 23 personnes dans la salle, y compris le comédien et, à quelques exceptions près, le public venait des Entremonts.

### Le spectacle valait son pesant d'or

Mais comme le dit le proverbe, les absents ont toujours tort, parce que le spectacle valait son pesant d'or.

Descendant d'une longue lignée de Mayennais (paysans, laboureurs, éleveurs, cultivateurs, métayers...) à la ferme familiale de la Mancellière, Jérôme Rousselet avait son destin tout tracé et son enfance est de-

venue une formidable source d'inspiration.

Avec l'accent mayennais qu'il n'a pas perdu, on le soupçonne même de le cultiver un peu, Jérôme Rousselet a régalié son petit auditoire.

Racontant le monde agricole dans lequel il a grandi, fils de paysan et fier de l'être, c'est sa vision artistique de la ruralité qui est la trame de fond de sa pièce "Morceaux de vie" par laquelle il jette un regard politique sans passéisme aucun. La soirée s'est prolongée après la représentation autour du verre de l'amitié que Jérôme Rousselet a partagé avec son public.



Jérôme Rousselet dans "Morceaux de vie".