

SAINT-JEAN-D'HÉRANS |

Une soirée pour créer du lien entre agriculteurs

Samedi soir, l'association Sitadel (Sud Isère territoire agricole et développement local), la MSA (Mutuelle sociale agricole) Alpes du nord et l'association Culture et détente ont organisé une soirée festive qui a réuni à la salle des fêtes près de 150 personnes, en majorité des agriculteurs.

Cette manifestation, dont c'était la 2^e édition, avait pour objectif de créer du lien entre les agriculteurs du Sud Isère, entre les agriculteurs et les habitants et de rompre l'isolement social.

La soirée reposait sur la pièce de théâtre "Ras le pick-up", interprétée par le comédien Jérôme Rousselet (lire ci-contre).

« Susciter l'envie de se réunir »

Marie Mallet, animatrice de Sitadel, a expliqué : « Au-delà de l'événement ponctuel, notre objectif est de réussir à créer une dynamique tout au long de l'année et, si possible, de susciter l'envie chez les agriculteurs de se réunir pour échanger. Le questionnaire que nous avons élaboré et que les participants ont complété permettra de cibler les attentes des agriculteurs. »

Un choix de thèmes variés, sur la santé et la sécurité au travail, sur la gestion du temps... était proposé dans le questionnaire.

« Nous espérons qu'il y aura une volonté exprimée de se retrouver pour aborder des sujets qui préoccupent les paysans », précise Marie Mallet.

F.M.



Les membres des organismes et les bénévoles impliqués dans l'organisation étaient satisfaits de la soirée.

Une pièce de théâtre où les machines prennent la parole

Le solo de théâtre agricole "Ras le pick-up", écrit et interprété par Jérôme Rousselet de la compagnie "Pakapaze" a été très apprécié de tous.

Dans la salle, les rires ont fusé, des hochements de tête ont aussi souligné la justesse des propos du comédien et les applaudissements ont exprimé le contentement de chacun.

Jérôme Rousselet a conçu ce spectacle à partir de sa propre expérience dans l'agriculture.

Après la représentation, il a expliqué la genèse de son spectacle et son parcours de comédien, puis a répondu avec simplicité aux questions des spectateurs.

Jérôme Rousselet a d'abord choisi de faire des études agricoles afin de reprendre l'exploitation familiale en Mayenne.

Puis, il a un temps concilié son travail d'agriculteur bio avec son frère, tout en menant un parcours de comédien après deux années passées au conservatoire d'art dramatique d'Angers.

Et, il a finalement choisi, il y a dix ans, d'être comédien à plein-temps.

Avec "Ras le pick-up", il met en scène des machines agricoles d'occasion qui commentent le monde agricole d'aujourd'hui avec lucidité, humour et parfois causticité.

Il a témoigné : « On prend une distance en faisant parler les machines et on peut tout leur faire dire... »

J'ai vécu l'époque où il y avait encore pas mal de fermes et où on s'entraidait avec les voisins. Puis il y a eu une accélération de la disparition des paysans. »

Marie Mallet a souligné : « La pièce de théâtre est un moyen pour parler et faire parler d'agriculture auprès des élus et habitants du territoire et un point d'ancrage en vue d'initier une dynamique collective entre agriculteurs. »

F.M.



Jérôme Rousselet de la compagnie Pakapaze s'est glissé dans la carcasse de machines agricoles... pour mieux parler de l'agriculture aujourd'hui.